

Omaggio al XX secolo Studium Canticum due concerti a Cagliari tra il sacro e il profano

Doppio appuntamento in musica firmato Studium Canticum nell'ambito della rassegna "Omaggio al XX secolo". Si comincia domani alle 20 nella chiesa Evangelica Battista con il "Concerto Aleatorio" diretto da Pier Paolo Scattolin. In programma - tra armonie sacre e profane armonie - il suggestivo Nonsense n.1 di Goffredo Petrassi, seguito da Hodie Christus factus est e Per non dimenticare.

Nel corso della serata, l'ingresso è libero, gli spettatori potranno prender parte direttamente all'esecuzione dei brani nella versione degli ensemble vocali Studium Canticum e Ad Libitum.

Domenica alle 14.30 nell'Orto dei Cappuccini spazio invece a "Snake Voices", performance di composizione istantanea aperta al pubblico guidata da Daniele Ledda, in veste di direttore, che vedrà protagonisti l'ensemble strumentale Snake Chamber (John Maida, violino; Valter Mascia, sax soprano; Stefano Cocco, percussioni; Francesca Romana Motzo, clarinetto) insieme ai cantori di Studium Canticum e ai partecipanti al laboratorio "Improvvisando imparo a improvvisare".

Spiega Ledda: «L'improvvisazione gode del privilegio di essere l'attività più largamente praticata e, nel contempo, la meno conosciuta».



Studium Canticum

Fabio Marcello

RIPRODUZIONE RISERVATA