

Musica corale per tutti



MUSICA CORALE PER TUTTI

Studium Canticum è un centro di diffusione della cultura corale.

Studium Canticum dedica tutta la sua attenzione alla voce, uno strumento che tutti posseggono e che chiunque, opportunamente istruito, può usare in modo consapevole.

Insegnare ad usare la propria voce insieme a quella degli altri, cioè in coro, è la specialità di Studium Canticum, poiché il coro rappresenta una opportunità formidabile per il fare musica, per vivere la musica da protagonista e non solo da spettatore.





COROdei**PICCOLI**

PROPEDEUTICA CORALE/MUSICALE

Requisiti

3-6 anni
(età prescolare)

Calendario

Prova bimensile
Mercoledì: 16.00/16.50

Temi e attività

Alla scoperta della Musica
tramite filastrocche, giochi cantati,
giochi motori e ritmici,
ascolto immersivo, repertorio
corale 'su misura'





CORO DI VOCI BIANCHE

Requisiti

7-14 anni

Se non hai partecipato in precedenza al Coro dei Piccoli, per la prima parte dell'anno dovrai frequentare l'attività propedeutica

Calendario

Prova settimanale

Mercoledì: 18.00/19.30

Attività propedeutica

Mercoledì: 17.00/18.00
(se prevista)

Temi e attività

Si impara a respirare, ad utilizzare in modo facile e sicuro la propria voce, ad ascoltare di più, ad intonare meglio, ci si avvicina al linguaggio scritto della musica tramite giochi cantati e sperimentazioni ritmiche. Si impara a cantare un repertorio fatto di brani eterogenei tra loro, ad una, due, tre o più voci.

Il coro canta in concerti, festival, eventi, manifestazioni cittadine, in Italia e all'estero, incontrando altri cori e altri maestri, per imparare confrontandosi con altre persone appassionate del cantare insieme





CORO GIOVANILE

Requisiti

15-20 anni

Calendario

Prova settimanale

Lunedì: 18.00 /20.00

Temi e attività

Si impara a conoscere ed utilizzare in modo facile e piacevole il proprio strumento (la voce!), ad intonare meglio, sia da soli sia con gli altri, a respirare nel modo giusto per poter ben cantare, ad utilizzare tutte le risorse del nostro corpo (per esempio la body percussion) per diventare più musicali, ad orientarsi nella lettura della musica scritta.

Si cantano repertori eterogenei (antichi, moderni, canzoni, grandi compositori), a cappella o accompagnati. Il coro canta in concerti, festival, eventi, manifestazioni cittadine, in Italia e all'estero, incontrando altri cori e altri maestri, per imparare confrontandosi con altre persone appassionate del cantare insieme



PRINCIPIANTI ASSOLUTI E NON

Requisiti

20-80 anni

Calendario

Prova bisettimanale

Lunedì: 18.30/20.30

Venerdì: 18.00/20.00

Temi e attività

Se ami cantare ma hai osato farlo finora 'solo sotto la doccia' questo è il gruppo che fa per te. Qui si scopre che la voce, se ben utilizzata, non invecchia; che l'intonazione, imparando ad ascoltare, può diventare più precisa.

Si impara a respirare, a sviluppare una musicalità meno istintiva.

Si impara a modulare il proprio strumento e a metterlo in relazione con gli altri, a fare gioco di squadra. Ci si avvia alla conoscenza del linguaggio musicale e della bellezza della musica corale attraverso un repertorio di varie epoche e stili. Il coro canta in concerti, festival, eventi, manifestazioni cittadine, incontrando altri cori e altri maestri, per imparare confrontandosi con altre persone appassionate del cantare insieme





PER ESPERTI

Requisiti

Consolidata esperienza
nella pratica corale

Calendario

Prova bisettimanale

Lunedì: 20.30/22.30

Venerdì: 20.00/22.00

Temi e attività

Studium Canticum realizza una intensa attività di produzione e artistica, in Sardegna, Italia e all'estero, affrontando un repertorio ampio che attinge a diverse epoche e stili e mettendosi in gioco in contesti inusuali in collaborazione e dialogo con altri ambiti creativi





Studium Canticum

Chiesa di Santa Maria del Monte
Via Santa Croce snc [fronte civico 14] T. 338 9403280
associazione@studiumcanticum.it
www.studiumcanticum.it

