

Musica corale per tutti




Musica corale per tutti

Studium Canticum è un centro di diffusione della cultura corale.

Studium Canticum dedica tutta la sua attenzione alla voce, uno strumento che tutti posseggono e che chiunque, opportunamente istruito, può usare in modo consapevole.

Insegnare ad usare la propria voce insieme a quella degli altri, cioè in coro, è la specialità di Studium Canticum, poiché il coro rappresenta una opportunità formidabile per il fare musica, per vivere la musica da protagonista e non solo da spettatore.

Studium Canticum è un centro di diffusione della cultura corale 'per tutti'. La sua particolarità, infatti, è quella di offrire un sistema integrato che garantisca l'apprendimento pratico della musica per diverse fasce d'età e secondo differenti obiettivi formativi.





COROdei**PICCOLI**

Per i piccoli

Giocare con la musica
Propedeutica corale/musicale

Requisiti

3-7 anni, curiosità e interesse per la musica 'forte'
(non commerciale)

Calendario

Prova una volta a settimana
(martedì - 3/5 anni: 16.30-17.20 - 5/7 anni: 17.30-18.20)
da ottobre a giugno

Temi e attività

Alla scoperta della Musica tramite filastrocche,
giochi cantati, giochi motori e ritmici, ascolto immersivo, repertorio
corale per bambini





Per i giovanissimi

Coro di voci bianche

Pratica del canto in coro e relativa attività artistica

Requisiti

7-14 anni, precedente frequenza del Coro dei Piccoli o altre esperienze (audizione attitudinale)

Calendario

Prova una volta a settimana, alcune volte due (sempre il mercoledì, con orario compreso tra 18.00 e 20.00, alcune volte il venerdì), da ottobre a giugno

Temi e attività

Respirazione, vocalità, repertorio tramite lettura ritmica e cantata, attività artistica in Sardegna e non solo, attività didattica straordinaria con apprezzati protagonisti del mondo corale e musicale





Per i giovani

Coro giovanile

Pratica del canto in coro e relativa attività artistica

Requisiti

14-20 anni, precedente frequenza del coro Scuole in Coro o altre esperienze (audizione attitudinale).

Calendario

Prova una volta a settimana (lunedì, con orario compreso tra 18.00-20.00) da ottobre a giugno

Temi e attività

Respirazione, vocalità, repertorio tramite lettura ritmica e cantata, attività artistica in Sardegna e non solo, attività didattica straordinaria con apprezzati protagonisti del mondo corale e musicale



Per tutti

Scuola di musica corale per principianti assoluti e non
Propedeutica corale/musicale

Requisiti

20-80 anni, nessuna esperienza (audizione per intonazione)

Calendario

Prova due volta a settimana (mercoledì e venerdì, con orario
compreso tra 18.00-20.00) da ottobre a giugno

Temi e attività

Respirazione, vocalità, avviamento alla conoscenza
del linguaggio musicale attraverso repertorio corale di varie
epoche e stili, sviluppo della musicalità



Per gli esperti

Coro polifonico

Pratica avanzata del canto in coro con intensa attività artistica

Requisiti

Consolidata esperienza nella pratica corale
lettura musicale (audizione attitudinale)

Calendario

Prova due volte a settimana (lunedì e venerdì, 20.00-22.30)
da settembre a luglio

Temi e attività

Repertorio, aggiornamento permanente tramite attività didattica straordinaria con personalità del mondo corale e musicale, intensa attività artistica in Sardegna, in Italia e all'estero (rassegne, festival, concorsi...)





Studium Canticum

Chiesa di Santa Maria del Monte

Via Santa Croce snc [fronte civico 14] T. 338 9403280

associazione@studiumcanticum.it

www.studiumcanticum.it

