



STUDIUM  
CANTICUM



**Spettacolo  
aperto!**

CAGLIARI 2019





**Cagliari**  
**18-27 ottobre**  
**2019**





Quinto sipario su Spettacolo Aperto, quest'anno 'aperto' più che nei luoghi nei contenuti, vicini al pop, al rock, alla musica circolare, a sperimentazioni sonore nuove, nel nostro percorso di far coro.

Dove il coro è sempre, e sempre più per Studium Canticum, un luogo fisico e mentale dove si può osare di essere quel che si è essendo però nell'abbraccio del tutto, un luogo dove sperimentare a piccole dosi uscite dalla propria zona di comfort, per provare a modellare la propria identità in modo flessibile.

Come sempre il tessuto di Spettacolo Aperto cucirà insieme spettacoli, concerti, laboratori, età trasversali, il mondo della scuola, dell'università, il gioco musicale, il professionismo strumentale.

Il filo rosso è 'provare'.

E questo vale naturalmente anche per il pubblico: prego, lo Spettacolo è Aperto!

Con il contributo di



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE,  
BENI CULTURALI, INFORMAZIONE,  
SPETTACOLO E SPORT



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE SU TURISMU, ARTESANIA E CUMMÈRTZIU  
ASSESSORATO DEL TURISMO, ARTIGIANATO E COMMERCIO

**SARDEGNA**

In collaborazione con

**cada die teatro**

**Labimus**

Università degli Studi  
di Cagliari



**contatto sonoro**



**Calendario  
eventi**

# Calendario sintetico

18.10

## **Let it be e altre canzoni**

Teatro Intrepidi Monelli

Viale S. Avendrace 100, ore 20.00

19.10

## **Ciak, si suona!**

Teatro Intrepidi Monelli

Viale S. Avendrace 100, ore 20.00

20.10

## **Hakuna matata!**

Teatro Civico di Sinnai

Viale della Libertà, ore 19.00

21.10

## **Canto anch'io**

Chiesa di Santa Maria del Monte

Via Corte d'Appello, ore 20.00

22.10

## **Transistor (correnti musicali)**

Centro culturale La Vetreria

Via Italia 63, orario da definire

23.10

## **Con-tatto sonoro**

Spazio Cada Die

Via dei Genovesi 94, ore 16.00

24.10

## **Baroque&Pop**

Chiesa di San Sebastiano

Via Ignazio Serra 1, ore 20.00

25.10

## **Costellazioni**

Istituto Comprensivo Statale n. 6

Quartu Sant'Elena, ore 10.00

26.10

## **From Genesis to choir**

Manifattura Tabacchi

Viale Regina Margherita 33, ore 20.00

27.10

## **Corpi (e non solo) che suonano**

Manifattura Tabacchi

Viale Regina Margherita 33, ore 20.00

**18**  
OTTOBRE

**VENERDÌ  
FRIDAY  
VENDREDI  
FREITAG  
VIERNES**



18.10.2019

## **Let it be e altre canzoni**

Teatro Intrepidi Monelli

Viale Sant'Avendrace 100, ore 20.00

Le voci dell'ensemble Chorus fabbrica, in territorio pop, sfogliano pagine da uno zibaldone di stili autoriali ed esecutivi diversi: tra evergreen (dai Beatles a Whitney Houston ai Queen) e canzoni più 'del momento'.

### **PROTAGONISTI**

Chorus fabbrica – *coro*

Mario Piga – *pianoforte*

Luigi Sanna – *batteria*

Stefania Pineider – *direttore*

**Ingresso a donazione libera**

**19**  
OTTOBRE

**SABATO**  
**SATURDAY**  
**SAMEDI**  
**SAMSTAG**  
**SÁBADO**



19.10.2019

## **Ciak, si suona!**

Teatro Intrepidi Monelli

Viale Sant'Avendrace 100, ore 20.00

Non solo suoni intorno a noi, ma anche rumori. E quando sono ricercati, diventando parte integrante di una scena, sono vera e propria arte, come i rumoristi professionisti ben sanno. Creatività, ritmo, intuito: una squadra di cinque-settenni si mette alla prova per sonorizzare dal vivo un cartoon molto... rumoroso. E poi la sperimentazione passerà al pubblico, che, con la guida di Elio Turno Arthemalle, sarà chiamato a sonorizzare delle rumorose pagine letterarie... a sorpresa!

### **PROTAGONISTI**

Coro dei Piccoli (Thomas Armandi, Maria Chiara Ciminiello, Maia Delussu, Martina Loddo, Chiara Masia, Lidia Scalas, Eleonora Tiano, Nicola Usai, Jacopo Vichi) – *rumoristi*

Francesco Ciminiello, Stefania Pineider – *training e regia*

Teatro Impossibile – *ideazione*

Elio Turno Arthemalle – *regia e conduzione*

**Ingresso a donazione libera**



**20**  
**OTTOBRE**

**DOMENICA**  
**SUNDAY**  
**DIMANCHE**  
**SONNTAG**  
**DOMINGO**



20.10.2019

## **Hakuna matata!**

Teatro Civico di Sinnai  
Viale della Libertà, ore 19.00

Dal variopinto mondo delle storie animate, alcuni quadri classici per coro a voci pari: dal Re Leone a Frozen, passando per Aladdin, Libro della Giungla, La Sirenetta, Lilo&Stitch...

Voci e strumenti dal vivo, ma non solo: movimento, azione scenica, scenografia, costumi, per una trascinate immersione coral-Disney.

### **PROTAGONISTI**

Scuole in Coro, Chorus fabbrica – cori

Mario Piga – pianoforte

Francesco Ciminiello – percussioni

Anna Rita Porcu – coreografie

Marco Ibba, Roberta Ibba – scenografia

Massimiliano Scalas – disegni

Esther Tuveri – costumi

**Ingresso disciplinato con raccolta fondi per attività istituzionale (per prenotazioni 338 9403280)**

**21**  
**OTTOBRE**

**LUNEDÌ**  
**MONDAY**  
**LUNDI**  
**MONTAG**  
**LUNES**



21.10.2019

## **Canto anch'io**

Chiesa di Santa Maria del Monte  
Via Corte d'Appello, ore 20.00

Ma alla fine cosa vuol dire cantare in un coro, cosa si fa? Come si decifra la musica e cosa bisogna fare per realizzare un brano corale?

Questa è una serata dedicata a scoprirlo: partiamo da una pagina di musica, impariamo le parti e poi cantiamo insieme (cori e pubblico, si intende).

Un percorso corale in miniatura per far provare a tutti l'emozione del canto in coro.

### **PROTAGONISTI**

Studium Canticum, Ad libitum, Studenti della Facoltà di Beni culturali e Spettacolo – *cori*

Paolo Dal Molin – *guida alla scoperta della partitura*

Stefania Pineider – *direttore*

**Ingresso a donazione libera**



**22**  
**OTTOBRE**

**MARTEDÌ**  
**TUESDAY**  
**MARDI**  
**DIENSTAG**  
**MARTES**



# TRANSISTOR

22.10.2019

## **Transistor (correnti musicali)**

Centro culturale La Vetreria  
Via Italia 63, orario da definire

Giochi musicali e musica in cerchio per parlare di speranza, di un possibile antidoto per le frustrazioni, per fuggire il rischio di scambiare il desiderio di indipendenza, tipico della adolescenza, con la libertà di cadere nelle dipendenze.

Sarà uno dei contributi che daranno vita alla IV edizione di Transistor (un progetto Cada Die Teatro) che con incontri, spettacoli, concerti, installazioni, laboratori, si propone una narrazione trasversale e frammentata, attraverso punti di vista diversi, del mondo della adolescenza.

### **PROTAGONISTI**

Mauro Mou, Stefania Pineider – *facilitatori musicali*

**23**  
**OTTOBRE**

**MERCOLEDÌ**  
**WEDNESDAY**  
**MERCREDI**  
**MITTWOCH**  
**MIÉRCOLES**



23.10.2019

## **Con-tatto sonoro**

Spazio Cada Die

Via dei Genovesi 94, ore 16.00

Laboratori di dialogo ed espressività sonoro musicale dedicati a bimb\* e genitori dai 0 ai 36 mesi ideati e condotti da Francesca Romana Motzo.

**16.00-16.30** genitori e bimb\* 0-12 mesi

**16.30-17.30** genitori e bimb\* 12-24 mesi

**17.30-18.30** genitori e bimb\* 24-36 mesi

### **PROTAGONISTI**

Francesca Romana Motzo – *conduttore musicale*

Enrica Tocco – *assistente*

**Ingresso a donazione libera**

**24**  
**OTTOBRE**

**GIOVEDÌ**  
**THURSDAY**  
**JEUDI**  
**DONNERSTAG**  
**JEUVES**



24.10.2019

## **Baroque&Pop**

Chiesa di San Sebastiano  
Via Ignazio Serra 1, ore 20.00

Attraversamenti: dal ricco barocco di Corelli, Sammartini, Telemann, Zelenka ad un'area musicale più mainstream (con il dovuto rispetto): da Bernstein ai Beatles a Barber. La vita e la musica scorrono in avanti ma siamo sempre nani sulle spalle dei giganti, l'importante è non dimenticarlo!

### **PROTAGONISTI**

Studium Canticum – *coro*  
Bizzarria Ensemble – *orchestra*  
Attilio Motzo – *maestro concertatore*  
Stefania Pineider – *direttore*

**Ingresso a donazione libera**

**25**  
**OTTOBRE**

**VENERDÌ**  
**FRIDAY**  
**VENDREDI**  
**FREITAG**  
**VIERNES**



25.10.2019

## **Costellazioni**

Istituto Comprensivo Statale n. 6  
Quartu Sant'Elena, ore 10.00

Dato che la scienza sa che una esposizione musicale intensiva in età precoce esercita una indiscutibile influenza sul cervello ancora plastico delle bambine e dei bambini, perché non darle retta!

Un cerchio musicale per imparare e divertirsi in gruppo, con attività partecipative: fare musica in movimento attraverso il gioco creativo, creando costellazioni luminose tra i partecipanti!

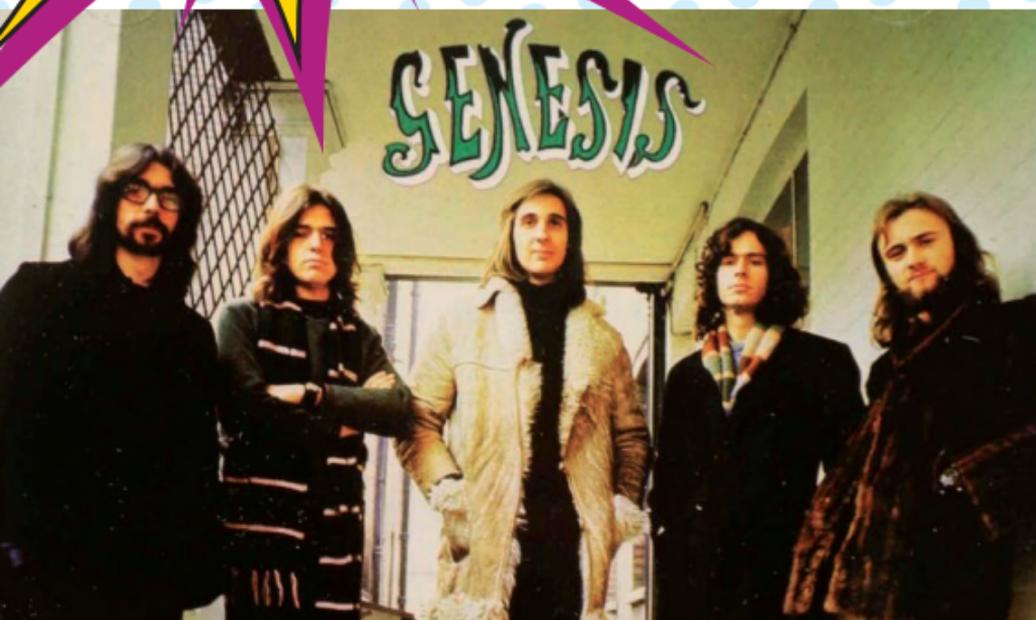
### **PROTAGONISTI**

Bambine e bambini delle scuole primarie dell'Istituto Comprensivo n. 6 (Paola Cossu – *dirigente*)  
Stefania Pineider – *facilitatore musicale*

**Ingresso riservato agli studenti**

**26**  
**OTTOBRE**

**SABATO**  
**SATURDAY**  
**SAMEDI**  
**SAMSTAG**  
**SÁBADO**



26.10.2019

## **From Genesis to choir**

Manifattura Tabacchi

Viale Regina Margherita 33, ore 20.00

Da una idea di Lorenzo Zonca, prima realizzazione su sound polifonico di alcune hit della stra-amata band britannica.

Con le elaborazioni dello stesso Zonca e di Emilio Capalbo per coro e band, da The Lamb Lies Down on Broadway, A Trick of the Tail, ...And Then There Were Three... e altri, una altrettanto inedita versione di Studium Canticum rock per una serata Genesis in versione coro.

### **PROTAGONISTI**

Emilio Capalbo – *tastiere*

Massimo Tore – *basso*

Ivano Carta – *chitarra*

Luigi Sanna – *batteria*

Studium Canticum – *coro*

**Ingresso a donazione libera**

**27**  
**OTTOBRE**

**DOMENICA**  
**SUNDAY**  
**DIMANCHE**  
**SONNTAG**  
**DOMINGO**



27.10.2019

## **Corpi (e non solo) che suonano**

Manifattura Tabacchi

Viale Regina Margherita 33, ore 19.00

Con questa serata formuliamo l'invito a considerare la musica qualcosa di nostro (chiunque noi siamo). Qualcosa che sta nel nostro corpo e intorno a noi, nella musicalità insospettabile degli oggetti che ci circondano.

Qualcosa cui tutti possiamo accedere facilmente, per maggiore felicità. Ne sarete persuasi dalla coinvolgente istant performance ideata e guidata da Michele Cappelletti, tra movimento, percussione, visual comedy, in un vorticoso crescendo in cui le voci, i corpi, gli oggetti, saranno protagonisti di una fantasmagorica pièce musicale.

Ad aprire e chiudere la serata ci sarà Orchestra Ritmica, che da qualche anno porta avanti la sua ricerca sull'essenza primordiale del ritmo con i corpi che suonano.

### **PROTAGONISTI**

Orchestra Ritmica (Stefano Baroni – *formatore e trainer body percussion*, Anna Rita Porcu – *coreografie*)

Michele Cappelletti – *ideatore regista e performer*

**Ingresso a donazione libera**

Ideazione e direzione artistica  
Stefania Pineider

Uno speciale ringraziamento  
a tutti i volontari di Studium Canticum

Informazioni  
associazione@studiumcanticum.it  
338 9403280

Eventuali variazioni di programma  
saranno segnalate tempestivamente su  
[www.studiumcanticum.it](http://www.studiumcanticum.it)

  
SPETTACOLO **APERTO**

È un progetto  
[www.studiumcanticum.it](http://www.studiumcanticum.it)