

Regolamento del festival

Atelier

Durante il festival **il coro partecipa a un solo atelier**: per esigenze organizzative il gruppo non può suddividersi in più atelier. All'atto d'iscrizione ogni gruppo ha la possibilità di specificare due scelte. Le opzioni sono solo indicative, la suddivisione definitiva negli atelier viene determinata dal coordinatore artistico congiuntamente all'organizzazione del festival sulla base di diversi fattori quali organico, esperienze corali, precedenti partecipazioni al festival, numerosità del gruppo, altro.

All'arrivo, a ogni partecipante viene consegnato il fascicolo didattico relativo al proprio atelier che dovrà essere conservato con cura per lo studio durante il festival e l'utilizzo per il concerto di chiusura; in caso di smarrimento o danneggiamento sarà possibile acquistarne una nuova copia presso la segreteria del festival.

Concerti delle scuole elementari e medie (6-13 anni)

Venerdì sera, durante il concerto *Da coro a coro*, ogni gruppo presenta due pezzi tratti dal proprio repertorio (durata massima 5 minuti totali). Nella mattinata di sabato tutti i cori partecipano al *Gran Concerto di Primavera* dove eseguono le composizioni apprese negli atelier e, a cori riuniti, un brano d'insieme. Nei concerti non sono ammesse le basi musicali e si invita a privilegiare i brani del repertorio italiano.

Concerti delle scuole superiori (14-19 anni)

Giovedì sera, durante il concerto *Da coro a coro*, ogni gruppo presenta uno o due pezzi tratti dal proprio repertorio (durata massima 3 minuti a brano).

Venerdì al *Gran Concerto di Primavera* gli atelier eseguono le composizioni apprese e un brano d'insieme. Nella mattinata di sabato l'organizzazione del festival offrirà un evento speciale a tutti i partecipanti: la partecipazione a un incontro sulla musica corale con ospiti e open singing. I dettagli in merito verranno pubblicati in autunno sul sito di Feniarco.

Nei concerti non sono ammesse le basi musicali e si invita a privilegiare i brani del repertorio italiano.

Concerti in regione

Per i cori che lo desiderassero sarà possibile esibirsi in una città toscana, in un concerto appositamente organizzato. Chiedete maggiori informazioni all'organizzazione del festival.

Alloggio

I partecipanti saranno alloggiati nella città di Montecatini Terme (Pt) in hotel 3 stelle con camere a 2, 3 o 4 posti letto e servizi privati. Il numero di camere singole a disposizione (assegnate solo su richiesta del gruppo) è limitato e comporterà il versamento di un supplemento di € 20 a notte a persona. La tassa di soggiorno, da versare direttamente all'hotel che ospita il gruppo, non è inclusa nella quota di partecipazione.

Iscrizioni

Il festival non ha carattere competitivo. Possono partecipare cori di studenti delle scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado sia statali che private, nonché di istituzioni e scuole musicali pubbliche e private, cori di voci bianche e giovanili provenienti da tutta Europa. Non è previsto alcun limite di organico.

Il modulo di iscrizione online, compilabile sul sito di Feniarco (www.feniarco.it), dovrà essere confermato dal dirigente scolastico o dal responsabile del coro e inviato **entro il 31 gennaio 2016** indicando l'elenco completo dei partecipanti suddivisi tra studenti, direttori, professori, accompagnatori e autisti. Contestualmente all'iscrizione si richiede il versamento di un acconto pari al 50% del totale sul conto corrente intestato a

Feniarco, presso Banca Prossima
IBAN IT 26 T 03359 01600 100000060527

Il saldo dovrà essere versato prima dell'inizio del festival.

Partecipazione

Il contributo di partecipazione **per scuole elementari e medie è di € 120 a persona**, mentre **per le scuole superiori è di € 170 a persona**. La quota comprende la pensione completa dal pranzo del giorno di arrivo alla colazione del sabato, tutte le attività di studio, i fascicoli didattici, i concerti, l'assicurazione, il materiale promozionale dell'evento e il supporto logistico e organizzativo. È prevista una gratuità ogni 25 persone paganti (il 26° non paga). Oltre agli studenti, il contributo di partecipazione dovrà essere versato anche da professori, direttori, musicisti, autisti e qualsiasi altra persona presente al festival in qualità di accompagnatore. La quota complessiva e le gratuità verranno calcolate sul numero totale dei partecipanti.

I trasporti per raggiungere Montecatini Terme e le città dei concerti sono a carico di ciascun gruppo, così come la tassa di ingresso e parcheggio nella città.

Eventuali modifiche al numero dei partecipanti devono essere comunicate entro il 28/03/2016. Le successive variazioni comporteranno comunque il versamento totale del contributo (la caparra non verrà in ogni caso restituita).

festival di primavera



festival organizzato da

feniarco
federazione nazionale italiana
associazioni regionali corali

 **Associazione
Cori della
Toscana**

un'attività in partnership con


EUROPEAN
CHORAL
ASSOCIATION
ECA
EUROPA CANTAT

nel network di


EUROPE FOR FESTIVALS
FESTIVALS FOR EUROPE
EFFE LABEL 2015-2016

con il patrocinio di
MiBACT

Regione Toscana
Provincia di Pistoia
Comune di Montecatini Terme



informazioni e iscrizioni

Via Altan, 83/4 - 33078 San Vito al Tagliamento (Pn)
Tel. 0434 876724 - Fax 0434 877554 - festivaldiprimavera@feniarco.it

*Feniarco è un ente accreditato dal MIUR
tra i soggetti che offrono formazione
per il personale della scuola*

www.feniarco.it

A Feniarco aderiscono le seguenti Associazioni Regionali Corali

A.R.C.A. Associazione Regionale Cori Abruzzo
Federazione Cori dell'Alto Adige
A.BA.CO. Associazione Basilicata Cori
O.C.C. Organizzazione Cori Calabria
A.R.C.C. Associazione Regionale Cori Campani
A.E.R.CO. Associazione Emiliano Romagnola Cori
U.S.C.I. Friuli Venezia Giulia - Unione Società Corali del Friuli Venezia Giulia
A.R.C.L. Associazione Regionale Cori del Lazio
A.CO.L. Associazione Gruppi Corali Liguri
U.S.C.I. Lombardia - Unione Società Corali della Lombardia
A.R.CO.M. Associazione Regionale Cori Marchigiani
A.CO.M. Associazione Cori Molise
A.C.P. Associazione Cori Piemontesi
A.R.CO.PU. Associazione Regionale Cori Pugliesi
F.E.R.S.A.CO. Federazione Regionale Sarda Associazioni Corali
A.R.S. Cori - Associazione Regionale Cori Siciliani
A.C.T. Associazione Cori della Toscana
Federazione Cori del Trentino
A.R.C.UM. Associazione Regionale Cori dell'Umbria
A.R.CO.VA. Associazione Regionale Cori Valle d'Aosta
A.S.A.C. Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali del Veneto

Feniarco e Act presentano

festival di primavera

la scuola si incontra cantando

2016

 Toscana Montecatini Terme

internazionale
festival ✓ per cori scolastici,
di voci bianche e giovanili

14-16 aprile 2016

scuole elementari e scuole medie
(6-13 anni)

20-23 aprile 2016

scuole superiori
(14-19 anni)

Un Festival che è sempre più una festa, con la scorsa edizione da record: 1500 ragazzi provenienti dalle scuole di ogni ordine e grado e dall'intero territorio nazionale più uno dalla Francia per un totale di 44 cori, 13 docenti di riferimento per avviarli ad altrettanti percorsi musicali, 160 maestri impegnati in study tour, 4 grandi concerti dei partecipanti e il debutto del Coro Giovanile Italiano nella nuova formazione, 5 concerti nelle scuole toscane.

Il Festival di Primavera, iniziativa formativa di Feniarco, federazione nazionale dei cori italiani, realizzata in collaborazione con l'Associazione Cori della Toscana e con la partnership di ECA-EC, la federazione europea dei cori, è inserita nel circuito nazionale Italia Festival e per la prima volta, a testimonianza del livello qualitativo raggiunto e del respiro internazionale che sta assumendo, in quello europeo di EFFE festivals.

A Montecatini si canta per due lunghi fine settimana, prima, dal 14 al 16 aprile, con i cori delle scuole elementari, medie e di voci bianche, poi, dal 20 al 23 aprile, con quelli delle scuole superiori e giovanili. Le giornate trascorrono tra atelier con docenti italiani e stranieri, sfilate in piazza, conoscenze di altri cori e giovani partecipanti, momenti di relax nei parchi e tra le strade della città, concerti serali e tanto divertimento! I cori avranno poi anche la possibilità di godere delle meraviglie della Toscana, una regione ricca di arte, cultura, bellezze architettoniche. Montecatini Terme si trova infatti in una posizione strategica a metà strada tra la pittoresca Lucca e la splendida Firenze, vicina anche alla costiera di Viareggio e Forte dei Marmi. Per i cori che lo richiedessero, sarà possibile cantare anche in una di queste perle del territorio, nei giorni precedenti o successivi all'evento.

La formula del Festival di Primavera, sempre in rinnovamento, ma con il punto fermo della qualità delle proposte artistiche e dell'attenzione verso la coralità giovanile, è ormai consolidata, dopo quattordici edizioni di successi. Le tematiche degli atelier si dirigeranno, anche quest'anno, verso una molteplicità di generi, dal classico al tradizionale, con nuove sperimentazioni e frontiere. Si potranno ascoltare i risultati dei 10 laboratori di studio nel Gran Concerto di Primavera, dove i giovani cantori saranno ancora una volta protagonisti.

L'impegno in un'organizzazione sempre puntuale e pronta a rispondere alle esigenze dei singoli partecipanti è il marchio di fabbrica di eventi Feniarco, così come la stimolante offerta artistica. Il costante aumento negli anni del numero di partecipanti dimostra, oltre alla bontà del progetto, la necessità sentita dagli insegnanti e dalle scuole di promuovere un tipo di attività che è importante per lo sviluppo delle capacità artistiche, ma anche della socialità dei bambini, ragazzi e giovani.

Feniarco, Act, i collaboratori e il coordinatore artistico dell'evento, il maestro Lorenzo Donati, vi danno appuntamento a Montecatini Terme nel 2016 per una primavera corale tutta da vivere!

Programma

14-16 aprile 2016

scuole elementari e scuole medie
(6-13 anni)

Giovedì 14 aprile

Arrivi in mattinata

12,30 Pranzo

15,00 Atelier

18,45 Saluto di benvenuto

19,30 Cena

Venerdì 15 aprile

9,00 Atelier

12,30 Pranzo

15,00 Atelier

19,00 Cena

20,30 **Da coro a coro**
concerto dei cori partecipanti

Sabato 16 aprile

10,00 **Gran Concerto di Primavera**

11,30 Spuntino e saluti

Rientro

Atelier

Musica, maestro!

docente: Ennio Bertolotti

È un'arte rara scrivere brani per voci bianche che siano pregevoli e sempre attuali. Da Britten a Rutter, dagli autori italiani a quelli francesi, in questo atelier i ragazzi potranno assaporare melodie e armonie composte negli ultimi 150 anni. Allora... musica, maestro!

scuole medie

Tutti i colori del Mediterraneo

docente: Elisenda Carrasco (Catalogna-Spagna)

Le terre del Mediterraneo, bagnate tutte da uno stesso mare senza frontiere, con lingue e colori che si mescolano e si confondono: un luogo privilegiato per la cultura dell'incontro e dello scambio. Si canterà dalla Catalogna alle terre medio-orientali!

scuole medie

Le Meraviglie di Alice

docente: Anna Galterio

Saltiamo dentro la tana del Bianconiglio insieme alla piccola Alice e scopriamo un'altra realtà musicale e narrativa... tutta piena di personaggi bizzarri e di suoni strani. Nostra guida sarà lo Stregatto con il suo canto misterioso e magico.

scuole elementari e medie

Un'Italia di suoni

docente: Mario Lanaro

Ogni regione della nostra Penisola ha la sua storia da raccontare... e spesso il modo migliore di narrarla è la musica! Questo atelier sarà un percorso tra brani della tradizione popolare d'Italia per scoprire le tante voci del Bel Paese.

scuole medie

Storie capovolte

docente: Benedetta Nofri

Storie al contrario, che ci aiutano a guardare in faccia le nostre paure e a riconoscere le diversità. Il lupo cattivo che diventa buono e il buio che non fa più paura cantano per farci sorridere o per addormentarci. Uno sconvolgente incontro con il mondo fantastico...

scuole elementari

coordinazione artistica
Lorenzo Donati

20-23 aprile 2016

scuole superiori
(14-19 anni)

Mercoledì 20 aprile

Arrivi in mattinata

12,30 Pranzo

15,00 Atelier

18,45 Saluto di benvenuto

19,30 Cena

21,00 **Concerto d'apertura**
(offerta dall'organizzazione del festival)

Giovedì 21 aprile

9,00 Atelier

12,30 Pranzo

15,00 Atelier

19,00 Cena

21,00 **Da coro a coro**
concerto dei cori partecipanti

Venerdì 22 aprile

9,00 Atelier

12,30 Pranzo

15,00 Prove generali del concerto

19,00 Cena

21,00 **Gran Concerto di Primavera**

Sabato 23 aprile

10,00 **Festival 4 YOUNG**
incontro speciale con i partecipanti
e attività corali
Rientro

Study tour per direttori

Per i direttori che non possono venire con il proprio coro al festival, c'è ugualmente la possibilità di partecipare come "osservatori" nello study tour, organizzato sia nella settimana dedicata alle elementari e medie che in quella delle scuole superiori e seguito dal coordinatore artistico. Un percorso alla scoperta di tutti gli atelier, per seguire le attività e confrontarsi con gli altri maestri: informatevi con la segreteria del festival!

Atelier

The gospel train

docente: Andrea D'Alpaos

Un tuffo nel genere musicale scaturito da uno speciale incontro tra la religione cristiana e la tradizione degli schiavi africani d'America: lo spiritual e il gospel raccontano storie degli Stati Uniti e di noi! The gospel train is coming, get on board, children!

Ragazze in contemporanea

docente: Petra Grassi

La musica corale al femminile è la grande novità del Novecento. Nel secolo in cui la donna conquista le sue libertà e la sua indipendenza, nasce un repertorio a lei dedicato, con brani classici e moderni. Niente di meglio che scoprire questo mondo con una direttrice e compositrice.

Musiche dell'altro mondo

docente: Michele Napolitano

Vi piacciono lingue e suoni stranieri? Vi incuriosiscono differenti culture e tradizioni? Avete voglia di farvi un giro per il mondo?! Questo è il posto giusto: canteremo musiche dal Brasile all'Asia, passando per l'Africa e le sue leggende.

Omaggio a Maurice Duruflé

docente: Dominique Tille (Svizzera)

A trent'anni dalla morte del grande compositore francese, organista per tutta la sua vita nella chiesa St. Etienne-du-Mont a Parigi, un omaggio con brani dal Requiem e altre famose composizioni per coro. Un atelier raffinato, con la presenza di un ensemble orchestrale.

Let's play Broadway!

docenti: Paolo Zaltron e Isabella Astegiano

La scenografia è pronta, si accendono le luci della ribalta, la piccola band inizia a suonare: è ora di calcare il palco e mettere in scena famosi musical! Saremo come a New York, nella scintillante Broadway!

E i "grandi" non cantano?

Certo che sì! Viene infatti proposto un atelier dedicato agli adulti (genitori che accompagnano i propri bimbi al festival): anche chi non ha mai cantato in coro potrà cimentarsi con facili brani e con arrangiamenti alla portata di tutte le voci. Provateci anche voi! Per info contattare la segreteria del festival.