



STUDIUM
CANTICUM

12^a edizione

10/12 luglio 2026

Laboratorio per Direttori di Coro

Cagliari

con **Pier Paolo Scattolin**

Laboratorio per Direttori di Coro

12^a edizione

L'officina degli attrezzi per i maestri di oggi e di domani!

Dalla I edizione del Laboratorio ad oggi tante cose sono cambiate nel mondo della coralità ma gli attori principali restano sempre due: il direttore e il coro.

Il direttore ha il compito di guidare: una grande responsabilità che deve affrontare affinando sempre le sue competenze. Il coro ha il compito di suonare, offrendo uno strumento in condizioni sempre migliori grazie alla consapevolezza di chi lo suona: i cantori.

Il Laboratorio per Direttori di Coro si pone, fin dal 2009, come una occasione di messa a punto di entrambi i 'soci' dell'impresa: offre una esperienza molto pratica e concreta, con l'intento di rispondere in modo semplice e diretto alle tante domande e alle esigenze piccole e grandi che i direttori di coro si pongono nello svolgersi concreto della loro attività.

Alla guida dei lavori Pier Paolo Scattolin, con tre diversi cori-laboratorio a disposizione per oltre 18 ore complessive, due a voci miste (Coro Ad Libitum, Coro Studium Canticum), uno a voci bianche (Coro Scuole in Coro).

Ogni direttore o direttrice partecipante potrà scegliere due fra i brani in programma. Il suo lavoro consisterà nell'indagarne forma e significato per poi dirigerli durante le prove, con il supporto e la guida del maestro Pier Paolo Scattolin (ed il tutoraggio di Stefania Pineider).

Al termine dei lavori, direttori e direttrici dirigeranno i brani da loro studiati in un concerto conclusivo aperto al pubblico della città.

Chiesa di Santa Maria
del Monte
Via Corte d'Appello – Cagliari

Pier Paolo Scattolin

Spazio voci bianche
(Cada die)
Via dei Genovesi 94 – Cagliari

Stefania Pineider

VENERDÌ 10

10.30-11.30	Accoglienza e question time	
11.30-13.30	Analisi delle partiture	
15.30-17.30	Analisi delle partiture	
18.00-20.00	Concertazione e direzione voci miste	Concertazione e direzione voci bianche
20.00-22.00	Concertazione e direzione voci miste	Metodologia coro a voci bianche

SABATO 11

09.00-10.30	Concertazione e direzione	Tutoraggio concertazione e direzione voci bianche
10.30-12.00	Concertazione e direzione	
12.00-13.30	Concertazione e direzione	
16.30-19.30	Concertazione e direzione	

DOMENICA 12

09.00-14.00	Dalla prova al concerto: messa a punto interpretativa	
18.00-19.00	Prova generale	
20.00	Concerto dei direttori	

Per informazioni
338 9403280
associazione@studiumcanticum.it
www.studiumcanticum.it

**PER INFORMAZIONI SU BRANI DEL REPERTORIO,
MODALITÀ DI ISCRIZIONE E COSTO DI PARTECIPAZIONE**

