

nm
SPETTACOLO
APERTO

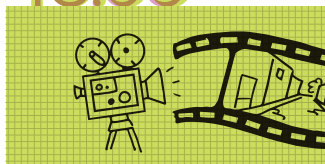
X EDIZIONE

Oltre
il visibile

CAGLIARI
15/26 SETTEMBRE 2026

 **STUDIU
CANTICUM**

15.09



Rapsodia urbana

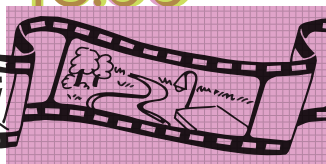
Martedì 15 settembre • h 18.30
Cagliari, Via Alghero

La magia del grande cinema irrompe nel flusso della vita quotidiana, la strada diventa un palcoscenico sinfonico e corale a cielo aperto.

Protagonisti

NOS (Nuova Orchestra della Sardegna), *direttore* Marco Caredda
Cori Scuole in Coro, Ad libitum, Studium Canticum,
direttrice Stefania Pineider

15.09



Cinema Symphony

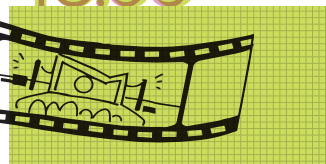
Martedì 15 settembre • h 19.30
Pirri, Parco dell'ex-Vetreria

Orchestra all'aperto nell'abbraccio verde del parco: una colonna sonora che rievoca motivi famosi del cinema di animazione e dei grandi classici.

Protagonisti

NOS (Nuova Orchestra della Sardegna), *direttore* Marco Caredda
Cori Scuole in Coro, Ad libitum, Studium Canticum,
direttrice Stefania Pineider

15.09



Cineconcerto

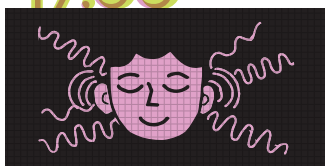
Martedì 15 settembre • h 21.00
Cagliari, Dante Social Arena,
Via S. Maria Goretti 59

Un viaggio fra i temi musicali che hanno fatto la storia del cinema. L'energia dei cori e i colori dell'orchestra per omaggiare alcuni capolavori della settima arte in una dimensione sonora monumentale e vibrante.

Protagonisti

NOS (Nuova Orchestra della Sardegna), *direttore* Marco Caredda
Cori Scuole in Coro, Ad libitum, Studium Canticum,
direttrice Stefania Pineider

17.09



Coro al buio

Giovedì 17 settembre • h 20.00
Cagliari, Istituto Salesiano Don Bosco

Cosa succede dentro di noi quando si spegne la vista e si accende l'udito? Un esperimento sensoriale e neurobiologico sul campo: nell'oscurità totale chi canta e chi ascolta sperimenta una nuova mappa sensoriale, tutto prende una nuova forma.

Protagonisti

Studium Canticum,
direttrice Stefania Pineider
RP Sardegna

18.09



Poker Open Singing

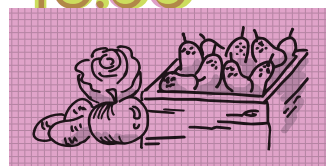
Venerdì 18 settembre • h 21.00
Cagliari, Dante Social Arena,
Via S. Maria Goretti 59

Con i Poker, una band che reinterpreta quattro grandi classici della musica italiana, annulliamo il confine tra palco e platea: un grande coro diffuso sarà il protagonista della serata.

Protagonisti

Poker Band
Cagliari Open Choir

19.09



La spesa cantata

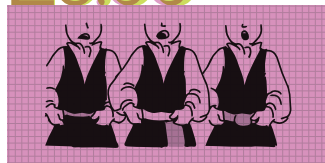
Sabato 19 settembre • h 10.30
Cagliari, Mercato rionale
Via Quirra 5

Un'incursione sonora pop-up tra i profumi e le voci del mercato rionale: un baratto culturale in cui un gettone speciale si scambia direttamente al banco con un assaggio corale lampo, a chilometro zero.

Protagonisti

Cori Scuole in Coro, Ad libitum, Coro Pop, *direttrice* Stefania Pineider

20.09



L'eco del tempo

Domenica 20 settembre • h 20.30
Cagliari, Chiesa della Madonna della Strada

Il canto tradizionale a voci pari maschili per esplorare le radici della memoria collettiva e connettere il presente a un passato invisibile ma vibrante, che, in qualche modo, risuona in ognuno di noi.

Protagonisti

Coro La Vega (Milis),
direttore Gianni Puddu

21.09



Di Pop in pop per la scuola

Lunedì 21 settembre
Istituto Salesiano Don Bosco,
Liceo Eleonora d'Arborea

La musica corale incontra l'energia dei grandi successi pop in un percorso formativo dinamico pensato per le scuole. Obiettivo: l'emozione del palco con un brano eseguito dal vivo nell'omonimo concerto.

Protagonisti

Partecipanti al laboratorio
Lorenzo Zonca, *pianoforte*
Emanuele Cocco, *percussioni*
Stefania Pineider, *direttrice*

21.09



Stars

Lunedì 21 settembre • h 20.00
Cagliari, Viale Calamosca

Sotto il cielo stellato, mentre l'astronomia svela i segreti e le geometrie del cosmo, un intreccio polifonico dal vivo vi sovrappone un paesaggio sonoro che amplifica l'infinito sopra di noi.

Protagonisti

Barbara Leo, *astrofisica*
Coro Studium Canticum,
direttrice Stefania Pineider

Prenotazione obbligatoria

22.09



Di Pop in Pop

Martedì 22 settembre • h 20.00
Spazio DomoSc, Via Newton 12

L'anima del cantautorato italiano interpretata coralmente. Un viaggio tra motivi musicali che appartengono alla storia della musica italiana.

Protagonisti

E&R (Enrica Viridis, Rita Penduzzu)
Coro Pop
Lorenzo Zonca, *pianoforte*
Emanuele Cocco, *percussioni*
Stefania Pineider, *direttrice*

Prenotazione obbligatoria

23.09



Centro di gravità permanente

Mercoledì 23 settembre • h 20.30
Il Planetario, Piazza Unione Sarda

Un tributo corale all'universo mistico e visionario di Franco Battiato. Le sue canzoni, sospese tra filosofia ironia e spiritualità, vengono ridisegnate dalle voci, alla ricerca del centro di gravità che ci unisce.

Protagonisti

Manuel Floris, *astrofisico*
Coro Pop
Lorenzo Zonca, *pianoforte*
Emanuele Cocco, *percussioni*
Stefania Pineider, *direttrice*

Biglietto € 10

24.09



Prova l'orchestra

Giovedì 24 settembre • h 16.00
Cagliari, Centro di quartiere Mu.Be,
Via Carpaccio 14

Progetto della Fondazione Sequeri Esagramma che apre le porte dell'orchestra sinfonica anche a chi non ha mai suonato uno strumento. Aperto a persone con disabilità, prevede una performance conclusiva.

Protagonisti

Orchestra Esagramma,
direttore Gabriele Rubino
Teamwork strumentale Studium Canticum, *coordinatrice* Chiara Piras

25.09



Concerto partecipativo

Venerdì 25 settembre • h 19.00
Cagliari, Chiesa di Santa Maria del Monte

Vuoi essere parte di una orchestra sinfonica? Puoi! L'attività è aperta a tutte e tutti, e non necessita di alcuna esperienza pregressa: al termine del laboratorio sarai il co-creatore di un concerto partecipativo.

Protagonisti

Orchestra Esagramma,
direttore Gabriele Rubino

26.09



Tracce d'autore

Sabato 26 settembre • h 20.30
Castelsardo, Terrazze sala XI
Castello dei Doria

Un omaggio alla poesia d'autore che ha segnato la nostra cultura, tra le parole e le melodie dei grandi maestri della canzone italiana.

Protagonisti

E&R (Enrica Viridis, Rita Penduzzo)
Coro Pop
Lorenzo Zonca, *pianoforte*
Emanuele Cocco, *percussioni*
Stefania Pineider, *direttrice*

01.10 OPEN DAY

Giovedì 1 ottobre • dalle 18.30
Cagliari, via Corte d'Appello snc.

La nostra sede si apre per un pomeriggio di 'assaggi' musicali: cori, voci, ritmo del corpo, strumenti ti coinvolgeranno in qualcosa di vero — un vocalizzo, una frase ritmica, una mini coreografia.

Ci sono più tappe per ogni proposta, così puoi girare con calma e trovare il gruppo, il repertorio o il linguaggio che senti più tuo: dal coro classico al pop, dalla body music al lavoro strumentale di insieme.

Vieni anche solo per curiosità. Non serve esperienza, non serve iscriversi prima: passa, prova, e capisci se è il posto giusto per te!

Trovi il programma completo, con orari e dettagli di ogni attività, sul nostro sito e sui nostri social

Ingresso libero

Ingresso con donazione libera e responsabile

Ideazione e direzione artistica: **Stefania Pineider**

È un progetto di www.studiumcanticum.it

Info e prenotazioni: associazione@studiumcanticum.it • T. 338 9403280

Seguici sui nostri social   



REGIONE AUTONOMA DI SARDEGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
Assessorato delle politiche istituzionali, beni culturali,
informazione, spettacolo e sport



REGIONE AUTONOMA DI SARDEGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
Assessorato del turismo, artigianato e commercio

SARDEGNA

www.sardegnaaturismo.it

CON IL CONTRIBUTO DEL
COMUNE DI CAGLIARI



CITTÀ DI CASTELSARDO



Nuova Orchestra della Sardegna



CAGLIARI OPEN CHOIR



Centro Di Quartiere
Mutinu Becciu



Panta Rei Sardegna
comunicazione sociale



Domus de Luna



RP Sardegna OdV ETS